


«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора АПНИ по социальной работе

Н.Н. Максимова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГАУСО «АПНИ»

Прусский В.А.

«18» марта 2024 г.

**Творческий проект
«Обращаясь к природе»**

(для граждан с ментальными нарушениями, находящиеся в условиях
стационарного учреждения)

Разработала:
специалист по комплексной реабилитации
Болдырева М.Н.

Ангарск 2024 г.

Актуальность

Творческий процесс является одним из направлений работы в реабилитации людей с ментальными нарушениями. Основная цель творческой реабилитации – гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Творческий опыт, осознание себя, развитие новых навыков и умений позволяют людям с ментальными нарушениями более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширяют диапазон их социального и профессионального выбора.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца, художника, с душой всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную её красоту. Поделки из природных материалов - это не только забава или просто игрушки, а зачастую и настоящие произведения искусства! Разнообразные работы с природным материалом: поделки из шишек, орехов или осенних листьев - не только увлекательны, но и познавательны. То есть природа дает возможность человеку развивать собственные творческие способности, тем самым приобщаясь к эстетическому восприятию.

Ручное творчество, в том числе обращение к природе и создание поделок, может быть эффективным инструментом реабилитации людей с ментальными нарушениями.

Вот некоторые преимущества работы с природным материалом:

- **Создание тактильных стимулов.** Участники могут исследовать текстуру, форму и запах природного материала, что развивает тактильную чувствительность и координацию движений.
- **Развитие мелкой моторики.** Для этого используют кору, кофейные зёрна, каштаны и жёлуди. Эти материалы применяют для создания объёмных композиций, коллажей, мозаик.
- **Стимулирование воображения и креативности.** Природный материал используют для создания историй, игр с ролями, фантазийных миров и воображаемых сценариев.
- **Развитие познавательных навыков.** Природные материалы, такие как песок, камни и ракушки, помогают изучать различные формы, цвета и текстуры, а также классифицировать их.

Цель: развитие моторных навыков через ручную и продуктивную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления, умения, навыки об окружающих предметах и способах их изображения;
- знакомить с нетрадиционными техниками работы в декоративно-прикладном творчестве;

- осваивать приемы и методы практической работы с различными материалами.

Развивающие:

- развивать навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Принципы проекта:

1. Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».
2. Принцип развивающего характера.
3. Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания проекта с учетом природных особенностей, в данный момент времени.

Этапы реализации проекта:

1. **Диагностический этап.**
 - Определения целевой группы.
 - Ознакомление группы с целями проекта.
2. **Подготовительный этап.**
 - Создание и пополнение предметно-развивающей среды для свободного и совместного творчества, с учетом потребностей и возможностей.
 - Планирование занятий с учетом подобранной группы.
3. **Практический этап.**

Реализация программы осуществляется по следующим направлениям:

 - **Коррекционно-развивающие.** Применение поделок из природного материала развивает мелкую моторику, пространственное мышление, глазомер, творческие способности и художественное воображение.
 - **Образовательные.** Работа с природным материалом расширяет представления о разнообразии живой и неживой природы, формирует ответственное и бережное отношение к природе.
 - **Воспитательные.** В процессе создания поделок воспитываются самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе. Также формируется положительная мотивация трудовой деятельности.

Целевая аудитория: получатели социальных услуг с ментальными нарушениями находящиеся в условиях стационарного учреждения.

В результате реализации проекта:

- расширение кругозора, развитие мышления, памяти;
- овладение приемами в работе декоративно-прикладного творчества;
- развитие умелости рук, мелкой моторики, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются;
- умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной творческой деятельности;
- проявление положительных эмоциональных реакций (удовольствие, радость) в процессе творческой деятельности.

Приложение 1

Целевая аудитория проекта «Обращаясь к природе»

1. Алексеев Родион Евгеньевич
2. Бекасова Галина Михайловна
3. Горелова Тамара Иннокентьевна
4. Кицанова Надежда Николаевна
5. Оношкина Мария Сергеевна