

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора АПНИ по социальной работе

Н.Н. Максимова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ОГАУСО «АПНИ»

Прусский В.А.

«10» февраля 2025 г.

**Проект творческой мастерской  
«Магия красок»**

(для граждан с ментальными нарушениями, находящиеся в условиях  
стационарного учреждения)

Разработал:  
специалист по социальной работе  
Иванова А.А.

Ангарск 2025 г.

## Актуальность

Творчество – огромный стимул для развития и становления любой личности, а для людей с особыми потребностями – это еще и возможность заявить окружающим о себе и своем внутреннем мире. Уже сам процесс творчества способствует самоопределению, самовыражению и самореализации личности, независимо от ее физических и интеллектуальных способностей, но для получения наибольшего эффекта каждому человеку необходима демонстрация собственных творческих достижений.

Рисование с использованием нетрадиционной техники – это рисование, направленное на умение отходить от стандарта. Главное условие: самостоятельное мышление и получение неограниченных возможностей, что дает умение выражать в рисунке свои чувства и мысли, погружаться в удивительный мир творчества.

Нетрадиционное рисование – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Рисование доставляет множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности и удивляет своей непредсказуемостью. Творческие занятия дают возможность создать своими руками нечто прекрасное, для подарка или оформления интерьера.

На занятиях в творческой мастерской используются различные техники рисования:

1. **ЭБРУ** - это древняя техника рисования по воде, которая по-настоящему завораживает и вызывает неподдельный восторг. Она позволяет не только развить творческие навыки, но и оказывает благоприятное воздействие на психику и мышление.
2. **Тай-дай** - это способ окрашивания ткани, который предполагает скручивание, складывание и заматывание материала с целью получения уникальных хаотичных и размытых узоров.
3. **Витражные краски** - это необычные краски, которыми можно рисовать на стекле и разных гладких поверхностях.
4. **Кляксография, рисование пеной, штампами, солью и т.д.**

**Цель:** научить работать необычными материалами, оригинальными техниками, развить воображение и творческое мышление.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- познакомить с нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить с различными художественными материалами;
- овладеть техническими навыками при работе с красками;

- обучить созданию картин в разных техниках с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

### **Развивающие**

- развить эмоционально положительные эмоции;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить воображение, фантазию;
- развить мелкую моторику, пластичность и гибкость рук;
- развить желание экспериментировать в рисовании.

### **Воспитывающие**

- воспитывать творческую самореализацию и индивидуальность;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитать аккуратность.

### **Реализация проекта:**

#### **1. Диагностический этап.**

- подбор и изучение методической литературы;
- планирование предстоящей деятельности;
- определение целевой группы.

#### **2. Подготовительный этап.**

- пополнение материально-технической базы для творческих занятий;
- подбор наглядно-демонстративного материала;
- подготовка материала к занятиям.

#### **3. Практический этап.**

- включает в себя теоретическую часть занятия;
- предусматривает развитие основных навыков работы с различными исходными материалами;
- формирование умения создавать образ и композицию.

**Целевая аудитория:** получатели социальных услуг с ментальными нарушениями находящиеся в условиях стационарного учреждения.

### **Ожидаемые результаты:**

- позитивные изменения в психологическом состоянии;
- развитие моторики, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
- свобода творческого самопроявления;
- раскрытие внутренних ресурсов;
- стремление к самопознанию и самовыражению;
- снижение эмоциональной тревожности;

- повышение самооценки;
- познавательно-коммуникативных навыков;
- самостоятельное использование нетрадиционных материалов и инструментов, владение навыками нетрадиционной техникой рисования.